

ЧУ «Разуменский дом детства»

«Принята»

Педагогическим советом

ЧУ «Разуменский дом детства»

Протокол № 1
« 29 » 08 2025 г.

«Утверждаю»

директор

ЧУ «Разуменский дом детства»

А.Г. Негомодзянов

Приказ № 9-ОД

от «01» 09 2025 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей с ОВЗ

«Пластининовая сказка»

(моделирование из полимерной глины воздушного пластилина и солёного теста)

на 2025-2026 учебный год

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Период реализации: 1 год

Общее количество часов: 72ч

Форма реализации: очная

Автор программы:

Педагог дополнительного образования

Жданова Е.Н.

Белгородская область, 2025 г.

Программа составлена и адаптирована для детей с ОВЗ на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова «Цветные ладошки», О. А. Гильмутдинова « Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», И. А. Лыкова «Мы лепили, мы играли», Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Горичева В. С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина».

Возраст воспитанников в группах – 7-14 лет.

Режим работы: 2 раза в неделю по 1 часу,с перерывом на 15 минут.

Общая продолжительность обучения программы равна 72 часа.

Программа составлена специально для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с особенностями в развитии, основываясь на рекомендации ЦПМПК . Программа имеет художественную направленность.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1.Закон «О социальной защите инвалидов в РФ» ст.18,19;
- 2.Постановление Правительства РФ от 18.07.96 № 861 «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей – инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях»;
- 3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 и АФ – 150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»;
- 4.Приказ «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» от 29 августа 2013г, № 1008
5. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г, № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Пояснительная записка.

Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии очень сложен. Задача педагога открыть этот мир, помочь ребенку адаптироваться в жизни, чувствовать себя полноценным членом общества, развивать пассивную и активную речь ребенка, раскрыть творческие способности, привить эстетический вкус. Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно - эстетического освоения мира, в частности лепка.

Лепка воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное. Занятия лепкой требуют от детей затраты дополнительных физических усилий как при подготовке пластического материала к работе, так и непосредственно при выполнении изделия. Это даёт возможность укрепить мышечную систему рук, развивать координацию движений, осуществлять коррекцию физических недостатков, имеющих у определённой группы умственно отсталых детей. Кроме того, она влияет на мелкую моторику, т. е. при работе с массой массируются определённые точки на ладонях, которые в свою очередь активизируют работу мозга и развивают интеллект ребёнка.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности ребенка, динамики творческого роста и стремлению узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях.

Возрастные и индивидуальные особенности детей:

Детям – сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, свойственны процессы общего отставания в психическом развитии, которые охватывают интеллектуальную, волевую, эмоциональную сферу жизнедеятельности.

У них наблюдается снижение познавательной активности, ограниченность кругозора, ситуативность умственных действий, которая определяется либо предметным окружением, либо прямыми указаниями взрослого, неразвитое воображение, отсутствие целеустремлённости. Дети не умеют фантазировать, мечтать, их желания ограничены сиюминутными потребностями. При этом отмечается целый набор

негативных черт характера: замкнутость, зависть, недоверие к людям и миру, болезненное честолюбие, упрямство, эгоизм, агрессивность.

Новизна программы заключается в том, что в программу включена мало используемая при обучении детей технология изготовления лепных изделий. Эта технология предполагает освоение нескольких техник декоративно - прикладного искусства: традиционная лепка (из частей, скульптурная, комбинированная), аппликация на стекле, лепка из тертого пластилина, граттаж, картины «из шприца», лепка «горошинами», размазывание пластилина, барельеф из пластилина, многослойная пластилинография (миллефиори), смешивание пластилина, лепка на форме.

Такой подход способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности у детей изменяются форма и способы мышления, личностные качества.

Отличительная особенность данной программы в сравнении с близкими по тематике программами заключается в том, что научно- теоретическая база программы «Пластилиновая ворона » основана на лучших идеях образовательных программ для дошкольников и младших школьников, которым присвоен гриф «Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации». При разработке и составлении программы использовались труды отечественных педагогов таких как, Комарова Т. С. «Народное искусство в воспитании детей», Грибовская А.А. «Обучение дошкольников», Майорова И.Г. «Трудовое обучение».

Цель программы:

Педагогическая целесообразность данной программы создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Задачи:

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- игровые ситуации;
- ситуации успеха;
- игровые тренинги;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы;
- смена видов деятельности.

Форма занятий:

- беседа;
- занятие – игра;
- творческая мастерская.

На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

По способу организации занятий используются словесные, наглядные, практические методы обучения. Методы, в которых лежит уровень деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский.

Занятия по типу:

- теоретические;
- практические;
- диагностические;
- контрольные.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». Основная направленность не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью

Реализация программы поможет:

- снять напряжение;
- выйти за рамки стереотипов;
- раскрыть свой творческий потенциал;
- повысить самооценку;
- снизить тревожность и убрать волнение;
- почувствовать уверенность в своих силах;
- ощутить мир красочно и разнообразно.

К концу обучения дети будут знать:

- историю возникновения и виды лепки;
- виды, правила и приемы техник лепки;
- основные правила композиции;
- принципы изображения простых форм;
- терминологию и понятия, используемые в работе;
- последовательность изготовления разных видов изделий;
- правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.

уметь:

- поэтапно выполнять изделия;
- рисовать несложные эскизы для изготовления поделки;
- пользоваться визуальными помощниками (карточки-схемы);
- планировать и отслеживать качество своей работы.

Организационно-педагогические основы обучения

Учебно-воспитательный процесс кружка характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность сочетать различные направления и формы

занятий;

-допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);

- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

Список литературы:

1. Весенние цветы из полимерной глины. Подробные мастер-классы.

Елена Королева, «Контэнт», Москва, 2017

2. «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Мозаика-Синтез, Москва 2016

3. «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования, Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Мозаика-Синтез, Москва 2019

4. Электронный журнал «Ярмарка мастеров», статья об истории создания полимерной глины <https://www.google.com/amp/s/amp.livemaster.ru/topic/1013359-kak-vse-nachinalos-istoriya-sozdaniya-polimernoj-gliny>

Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство материалами	20	4	16	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация – для выпускных групп.
2.	Деревья	18	2	16	
3.	Животные	18	2	16	
4.	В гостях у сказки	8	1	7	
5.	Натюрморт	8	1	7	

Итого: 72 часа

Календарный план.

№		Те мы	Кол -во час ов	Фор ма заня тия	Форма контроля	Прим еча ние
1	сентябрь	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить». Знакомство с материалом.	2	Занятие - игра	Наблюдение опрос	
2.	сентябрь	Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Лепка.	2	Занятие - игра	Наблюдение опрос	
3.	сентябрь	Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Собираем бусы.	2	Занятие - игра	Наблюдение опрос	
4.	сентябрь	Знакомство с материалом. Солёное тесто. Кораллы. Лепка.	2	Занятие - игра	Наблюдение опрос	

5.	октябрь	Знакомство с материалом. Солёное тесто. Коралловые острова. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие - игра	Наблюдение опрос	
6.	октябрь	Результативные игры. Животные. Царевна ящерица. Лепка.	2	Занятие - игра	Текущий контроль	
7.	октябрь	Животные. Царевна ящерица. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8.	октябрь	Знакомство с материалом. Малахитовые камни. Сбор композиции. Лепка.	2	Занятие - игра	Наблюдение, опрос	
9.	ноябрь	Животные. Лягушата на веточке. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10.	ноябрь	Животные. Лягушата. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
11.	ноябрь	Животные. Гуси-лебеди. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12.	ноябрь	Животные. Гуси и лягушка. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие - игра	Наблюдение, опрос	
13.	декабрь	Знакомство с материалом. Наши грибы. Солёное тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
14.	декабрь	Знакомство с материалом. Грибы в лукошке. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие - игра	Наблюдение, опрос	
15.	декабрь	Знакомство с материалом. Солёное тесто. Дары природы. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
16.	декабрь	Знакомство с материалом. Оберег. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17.	январь	В гостях у сказки. Башенки. Лепка предметная.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18.	январь	В гостях у сказки. Замок. Сбор композиции. Декоративная пластина.	2	Занятие - игра	Наблюдение, опрос	
19.	январь	Деревья. Дерево. Ствол ветки. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
20.	январь	Деревья. Крона. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	

21.	февраль	Деревья. Наш райский сад. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
22.	февраль	Натюрморт. Ваза. Пластина. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
23.	февраль	Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24.	февраль	Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
25.	март	Натюрморт. Предметы быта. Подсвечник. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
26.	март	Натюрморт. Предметы быта. Часы. Пластина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27.	март	Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28.	март	Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Роспись. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29.	апрель	Деревья. Лесная ёлка. Лепка. Пластина. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30.	апрель	Деревья. Красавица Ёлка. Пластина. Роспись. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31.	апрель	Животные. Символ года. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32.	апрель	Животные. Символ года. Собираем магнитик. Роспись. Змейка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
33.	май	В гостях у сказки. Змей Горыныч. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34.	май	В гостях у сказки. Добрыня. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35.	май	Животные. Результативная игра. Необычный зоопарк. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
36.	май	Животные. Необычный зоопарк. Сбор композиции для итоговой выставки.	2	Практическое занятие	Итоговый контроль	

Итого: 72 часа

Содержание учебного плана:

1. Знакомство с материалом. 20ч

Теория. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения при проведении занятий; техника безопасности. Знакомство с удивительным видом деятельности – лепкой. Основные термины. знакомство с различными материалами для лепки. Способы и приемы лепки. на смятие, разрыв, давление, растягивание, сжимание учатся работать с пластилином, скульптурной пластической массой и соленым тестом, знакомство со скульптурными инструментами (стек, кисть, вода), вспомогательными материалами Возможности их использования.

Практика: Выполнение заданий по лепке плоских и круглых форм, скатывание, скручивание, резание материала, продавливание отпечатков. Применять различные способы и приемы лепки. Работа с пластилином и соленым тестом. Использование со скульптурных инструментов: стек, кисть, вода, вспомогательных материалов: пуговицы, колпачки, крышечки и др. Осваивание скульптурных формы, барельеф на пластине, каркасе.

2. Деревья. 18ч

Теория. Растительный мир. Знакомство с различными приемами и техниками лепки для передачи образа, фактуры (ствола, веток, листьев дерева). Использование различных инструментов и материалов для лепки при передаче реалистичности изображения образов из растительного мира. Композиция, силуэт, устойчивость конструкции.

Практика. Выполнение лепки ствола, веток, листьев. Лепка цветов.

3. Животные. 18ч

Теория. Животный мир. Знакомство с пропорциональными отношениями. Сравнение формы, размера и характерных особенностей при изображении различных видов животных. Применение различные способов и приемов лепки для передачи фактуры и характера изображения кожного покрова или шерсти животных. Разница между реалистичным и декоративным изображением. Композиция. Динамика и статика. Устойчивость конструкции.

Практика. Выполнение круглых скульптурных изображений заданий по лепке животных-игрушек. Стилизация изображения. Работа различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным). Работа различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным).

4. В гостях у сказки. 8ч

Теория. Знакомые сказочные образы в скульптурных изображениях. Способы применения скульптурных инструментов и подручных инструментов для создания образа сказочного персонажа. Использование различных материалов для дополнения и передачи полноты образа, его характера. Работа по представлению и по памяти (иллюстрации, видеоматериалы).

Практика. Выполнение работ традиционным способом лепки (из частей, скульптурная, комбинированная), лепка на форме образов и предметов по знакомым сказкам.

5. Натюрморт. 8ч

Теория. Знакомство с понятием «натюрморт», фон, картинная плоскость.

Практика. Выполнение заданий барельеф из колбасок и шариков на картоне, каркасе или основе. Выполнение декоративной пластины в технике аппликация на стекле, лепка из тертого пластилина, граттаж, картины «из шприца», лепка «горошинами», размазывание пластилина, барельеф и

пластилина, многослойная пластилинография (миллефиори), барельеф из пластилина. Оформляют свои работы (лепят раму)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Пластилиновая ворона»

Материалы с результатами освоения воспитанниками
образовательной программы (результативные игры)

Данные результативных игр _____
(дата проведения)

ФИ ребенка _____

Раздел	№ задания	Результаты				
		Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Передача формы						
Строение предмета						

Уровни оценки умений воспитанников:

1 балл Низкий уровень – форма не удалась, пропорции предмета переданы неверно. Выполнение работы строго по образцу.

2 балла Ниже среднего – искажения значительные, пропорции сильно искажены, незначительные изменения образца.

3 балла Средний – узнаваемость формы, узнаваемость предмета,

самостоятельность замысла.

4 балла *Выше среднего* – форма передана точно, но есть незначительные искажения, части расположены верно, незначительные искажения. Оригинальность изображения.

5 баллов *Высокий* – Форма передана точно. Части расположены верно. Стремление к полному раскрытию замысла.

**Сводная диагностическая таблица по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Пластилиновая ворона»**

№	ФИ ребенка	Оригинальность образов		Разработанность и детализация		Обозначенность темы	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

ОПИСАНИЕ. РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ ИГРЫ.

I. Этап. – начальный

РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ИГРА. «СОБЕРИ УРОЖАЙ».

Отслеживаются следующие параметры:

- передача формы;
- строение предмета;
- творческие способности.

Игровой материал: образцы работ, дощечки для лепки, пластилин разных цветов, предметы, оставляющие различные оттиски (стеки, ручки, крышки фломастеров, кисточки, расчёски и пр.), салфетки.

Цель: знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); формировать умение работать стекой и другими предметами, оставляющими след на мягком пластилине, умение выразительно передавать образ.

Задачи: формировать умения подбирать цвет и форму заготовки в соответствии с выбранным фруктом.

Детям задается задание: с помощью пластилина разного цвета передавать образ, стекой и других предметов передать особенности поверхности образа

— прорезать штрихами; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий, т. е. придумывать свой неповторимый образ.

Примечание. Не следует добиваться того, чтобы ребенок лепил непременно, так как на образце, основным в игре является удовольствие играющих.

РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ИГРА. «НЕОБЫЧНЫЙ ЗООПАРК».

II. Этап. – итоговый

Отслеживаются следующие параметры:

- передача формы;
- строение предмета;
- творческие способности.

Игровой материал: образцы работ, дощечки для лепки, пластилин разных цветов, предметы оставляющие различные оттиски (стеки, ручки, крышки фломастеров, кисточки, расчёски и пр.), салфетки.

Цель: закреплять представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить, (моделировать) разными способами.

Детям задается задание: педагог предлагает совершить путешествие в сказочную страну, где живут необычные животные: у них туловище, голова, уши и даже хвост круглые или полукруглые. Из полученных изображений животных составить выставку «Необычный зоопарк».

Примечание. Главное поддерживать у воспитанников умение выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).

Отслеживаются параметры:

1. Передача формы. В этом критерии выделяются показатели формообразующих движений руки ребенка, развитие мелкой моторики и овладение детьми передачей формы на начало и конец года.

Ребенку предлагается набор пластилина и задание: смастерить поделку, вылепив ее из пластилина. На занятии ребенку предлагается вылепить из этого материала основные формы, используемые для предметной лепки: лепешка, шар, колбаска

2. Строение предмета. Ребенок получает задание: слепить предмет, (изображение) по образцу. Предмет состоит из нескольких простейших скульптурных форм.

Ребенок в лепке должен передать строение этого предмета и его пропорциональность.

3. Творческие способности. В этом критерии выделяются показатели, позволяющие определить уровень креативности в осмысленной самостоятельной деятельности.

Примечание: примеры заданий для оценки творческих способностей (примеры предлагаемых предметов для лепки) зависят от календарно-тематического плана.

